



منتج مقطّعك مع Claude، وعدّل لمساتك على التايم لاين

هذا الدليل يمشي معك من الصفر: كيف تنزّل الأداة وتثبّتها، وكيف تمنتج أول مقطع، ووش تسوي كل أداة داخل الاستوديو.

النسخة 4.33 ويندوز وماك يشغل على جهازك بالكامل صاحب الأداة هوجاس

المحتويات

- | | | | |
|----|--------------------|----|-------------------------|
| 01 | وش هو Hojas Studio | 08 | التايم لاين والاختصارات |
| 02 | اللي تحتاجه | 09 | من الجوال |
| 03 | التثبيت خطوة بخطوة | 10 | التصدير والنشر والعميل |
| 04 | أول مقطع | 11 | وش تطلب من Claude |
| 05 | صفحة الأسئلة | 12 | الخصوصية والأمان |
| 06 | جولة في الاستوديو | 13 | مشاكل وحلولها |
| 07 | الأدوات | 14 | التحديث والإزالة |

وش هو Hojas Studio

أداة مونتاج لمقاطع الكلام للكاميرا: تيك توك، ريلز، شورتس، إكس، لينكدإن. تعطي Claude الفيديو، يقص السكتات ويفرغ كلامك ويكتب الكابشن العربي ويصمم المشاهد، وأنت تتابع شغله لحظة بلحظة بصفحة في المتصفح. ولما يخلص يتحول المقطع لتايم لاين تعدل فيه أي شي بإيدك قبل التصدير.

Claude يمنتج

قص، تفريغ، كابشن، كروت شرح، صور ومقاطع توضيحية، مؤثرات وأصوات، على متطلبات منصتك.

أنت تتابع حي

صفحة تعرض المراحل ولقطات من الشغل أول بأول، من الكمبيوتر أو الجوال.

تعديل على التايم لاين

تسحب، تقص، تغيّر الخط والألوان، تضيف عناصر، وكل تعديل يظهر فوراً.

كله على جهازك

الفيديو والصوت ووجهك ما ينرفعون لأي خدمة. والتوليد بالذكاء يصير من حساباتك أنت.

اللي تحتاجه

شي واحد لازم تجهزه بنفسك: **Claude Code** مثبت على جهازك ومسجل دخول بحسابك. الطريقة الرسمية في [صفحة Claude Code](#).

الباقي أدوات مجانية ومفتوحة المصدر. ما يحتاج تثبتها بنفسك: Claude يفحص جهازك، ويقول لك وش الناقص وليش ومن وين ينزل وحجمه، وما يثبت شي إلا بعد موافقتك.

الأداة	ليش نحتاجها	المصدر والحجم
ffmpeg	يقص الفيديو ويركب الصوت والصورة ويطلع الملف النهائي	90 · ffmpeg.org ميكا تقريباً
Python + whisper	يفرغ كلامك لنص بتوقيت كل كلمة عشان الكابشن	مكتبة OpenAI المفتوحة · الموديل 1.4 قيقا مرة وحدة · يشتغل على جهازك
Node.js	يشغل كروم بدون نافذة عشان يرسم الكابشن والكروت فريم فريم	nodejs.org

الأداة	ليش نحتاجها	المصدر والحجم
Edge أو Chrome	محرك الرسم، نفس المتصفح اللي عندك	ما يتثبت شي جديد لو عندك واحد
Git for Windows	ويندوز فقط: يشغل سكريبتات التجميع	git-scm.com

المساحة: الأداة نفسها 20 ميغا تقريباً، وموديل التفريغ 1.4 قيقا، وكل مشروع ياخذ حسب طول المقطع.

03

التثبيت خطوة بخطوة

الطريقة المنصوح فيها: **البلقن**. تثبته مرة وحدة، وكل نسخة جديدة توصلك لحالها.

1 تثبت Claude Code وسجل دخول

من الصفحة الرسمية. لو هو عندك من قبل تخطّ هذي الخطوة.

2 أضف متجر Hojas

افتح Claude Code واكتب هذا الأمر واضغط Enter:

```
/plugin marketplace add rakaga66/hojas-studio
```

3 تثبت البلقن

```
/plugin install hojas-studio@hojas
```

4 شغل التحديث التلقائي (مرة وحدة)

اكتب `/plugin` ثم اختر **Marketplaces** ثم **hojas** ثم **Enable auto-update**. من بعدها كل نسخة جديدة تنزل لحالها، والمكتبة تنتقل لها أول ما تفتح Claude Code. مشاريعك وإعداداتك محفوظة في `~/hojas-studio` والتحديث ما يلمسها.

5 اقلل Claude Code وافتحه من جديد

عشان يتعرف على الأداة.

اكتب ل Claude

افحص أدوات Hojas Studio

يقول لك وش موجود ووش ناقص (ffmpeg و Python مع Whisper و Node و مكتبة التصدير و كروم، و Git for Windows على ويندوز). وافق على اللي يحتاجه، وهو يثبتته ويتأكد إنه اشتغل.

ابدأ أول مقطع

7

اكتب ل Claude

منتج هذا المقطع لتيك توك: C:\Users\you\Videos\clip.mp4

مهم: ثبتته من **Claude Code** على جهازك. من الطرفية (اكتب `claude`)، أو من تطبيق Claude بتبويب **Code** وجلسة على جهازك (مو سحابة)، وتضغط + ثم **Add plugins**. صفحة Plugins بموقع `claude.ai` أو المحادثة العادية ما تشغله، لأن الأداة تشتغل على جهازك (الفيديو والتفريغ والاستوديو)، وتطلع لك رسالة «This plugin isn't for this environment».

طريقة ثانية: سكل ب git

لو تبيها سكل عادي بدل البلقن، الصق هذا السطر في Claude Code:

اكتب ل Claude

Install this skill: `git clone https://github.com/rakaga66/hojas-studio``~/.claude/skills/hojas-studio`

هذي الطريقة ما تتحدّث لحالها: تحدّثها بنفسك (شوف «التحديث والإزالة» تحت).

من الطرفية بنفسك

ماك ولينكس:

```
git clone https://github.com/rakaga66/hojas-studio ~/.claude/skills/hojas-studio
```

ويندوز (PowerShell):

```
git clone https://github.com/rakaga66/hojas-studio "$HOME\.claude\s\hojas-studio"
```

بدون git (الملف المضغوط)

نزل الملف المضغوط من الموقع، فك الضغط في Documents ، ودبل كلك على install.bat (ماك):
bash install.sh). لو طلع تحذير ويندوز اضغط «More info» ثم «Run anyway». لازم تطلع رسالة
Hojas Studio skill installed ، ولا تنقل المجلد بعدها.

OpenCode؟ البلقن ل Claude Code بس. OpenCode يقرأ مجلد ~/.claude/skills ، فاستخدم
طريقة السكل ب git فوق. القص والتفريغ والكابشن والاستوديو تشتغل، وزر «نقذ» يكتشفه لحاله (تجريبي).
اللي يحتاج Claude in Chrome (التوليد من حساباتك والنشر) يشتغل مع Claude Code بس.

04

أول مقطع

1 جهّز الفيديو

صوّر مقطعك وحطه بأي مجلد بجهازك. أي صيغة من الجوال تمشي (mp4 أو mov).

2 اطلب المونتاج

اكتب ل Claude

منتج هذا المقطع لتيك توك: C:\Users\...\Videos\clip.mp4

تقدر تسحب الملف لنافذة Claude بدل ما تكتب مساره.

3 تنفتح صفحة البث الحي

بالمتصفح، وفيها مراحل الشغل: استلام، قص، تفريغ، كابشن، قص وزوم، مشاهد، رسم، نهائي.

4 جاب صفحة الأسئلة

بعد التفريغ تتحول الصفحة لأسئلة عن منصتك وشكل المقطع. جاب واضغط **حفظ وأبدأ**. Claude
ما يسألك عن المونتاج بالمحادثة أبداً، كل شي هنا.

5 تابع المونتاج

كل مرحلة تظهر مع لقطات منها. تقدر تقفل الصفحة وترجع لها.

6 عدّل على التايم لاين

لما يخلص تتحول الصفحة لوحدها للاستوديو. غير اللي تبينه، أو اكتب ملاحظات على أي ثانية واطلب
من Claude يطبقها.

زر تصدير فوق. الملف يطلع جاهز للنشر، وتقدر تنزله على جوالك برمز QR.

05

صفحة الأسئلة

كل قرار بالمونتاج يجي من إجاباتك هنا. الإجابات تنحفظ، والمرة الجاية تلقاها معبّاة باختياراتك السابقة.

السؤال	وش يغير
نوع المقطع	الأسلوب كله. وفيه «أخرى» تكتب فيها بكلامك
المنصات	المدة والإيقاع ومكان الكابشن بعيد عن أضرار المنصة
المقاس	9:16 أو 4:5 أو 1:1 أو 16:9
الكابشن	الستايل والمكان والترجمة
الهوك	جملة البداية، يقترح لك من أقوى سطر بكلامك
الصور والمقاطع	حقيقية برخص حرة، أو مولدة من حسابك، أو ترفعها أنت
كروت الشرح	بدون، قليل، متوسط، كثير
المؤثرات والصوت	كمية الزوم والانتقالات والمؤثرات الصوتية
القص	شيل الحشو والإعادات، وجمل تعلّمها للحذف
الختام والهوية	كرت النهاية واسم حسابك
ألوان حسابك	يختار من المقطع، أو أبيض وأسود، أو ألوانك بمنتهي الألوان

06

جولة في الاستوديو

الواجهة عربي، وفيها زر EN فوق لو تبنيها إنجليزي.

1

النص · الملفاتجمل كلامك للتعديل
عناصر تضيفها بضغطة

2

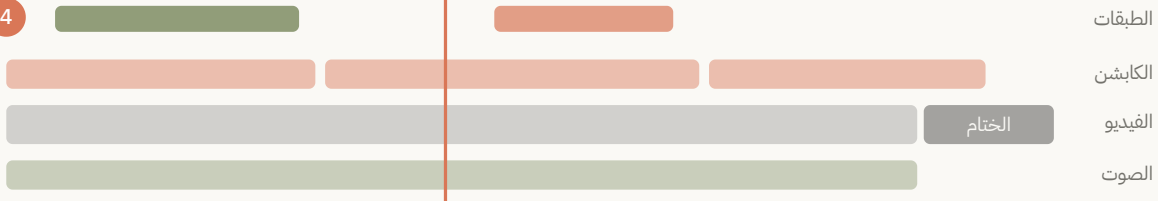
المعاينة

9:16

3

اللوحاتالعنصر · الكابشن · الترجمة
الصوت · الفحص · الملاحظات
Claude · المشروع

4



المخطط مبسّط. الألوان والأماكن تقريبية.

2 الوسط: المعاينة. تسحب العناصر عليها مباشرة.**1 يسار: «النص»** جمل كلامك، و«الملفات» كل العناصر اللي تنضاف.**4 تحت: التايم لاين،** الطبقات والكابشن والفيديو والصوت.**3 يمين: لوحات** تعديل العنصر المحدد وإعدادات المقطع.**5 فوق: تصدير،** الجوال، ملاحظة، تراجع، اللغة.

07

الأدوات

كل أداة هنا تقدر تستخدمها بإيدك، أو تطلبها من Claude بكلامك وهو يسويها ويظهر التعديل عندك خلال ثانييتين.

النص والكابشن

يمين ← الكابشن

20 ستايل كابشن

نظيف، صندوق، كبسولة، جريء، كاريوكي، كلمة كلمة، قزاز وغيرها. والخط والحجم واللون والمكان.

يسار ← النص

تعديل الكلام

بحث بالنص، تصحيح كلمة، حذف جملة كاملة من الفيديو، وتمييز كلمة بلون.

يسار ← الترجمة

ترجمة تحت الكابشن

سطر إنجليزي تحت كل جملة، تعدّله جملة جملة.

يسار ← الملفات

افتتاحات ونصوص

عنوان المقطع بأشكال جاهزة، وصيغ هوك، ونص حر تحطه وين ما تي.

كروت الشرح

الشرح يتحرك فوق وأنت تحت، والسكل يحدد مكان وجهك عشان الكرت ما يقص نصه. تسع أشكال: نقاط، خطوات، مخطط بأسهم، مقارنة، رقم كبير يعدّ، صح وغلط، خط زمني، قمع، اقتباس. وفيه رسم حر يرتب فيه Claude دوائر وصناديق وأسهم وأيقونات.

يسار ← الملفات

حركات وأرقام

نسبة من نقط، شبكة أشخاص، دائرة تتعي، أعمدة مقارنة، خريطة ومسار بين مدينتين، ختام بكلمة، شاشة كلمة.

يسار ← الملفات

لقطة موقع

تكتب رابط موقع، وتطلع صورته داخل إطار متصفح وتتحرك لتحت.

أنت والخلفية

يسار ← الملفات

تغيير الخلفية

سبع أشكال ورا المتحدث: تغيّش، أبيض وأسود، تعميم، لون، تدريج، استوديو، صورة.

يسار ← الملفات

نص خلفك

كلمة كبيرة تمر ورا راسك. تشتغل والفيديو ملء الشاشة.

أول مرة تضيف خلفية أو نص خلفك ياخذ ثواني يفصل فيها الشخص عن الخلفية، وكله على جهازك. الحواف عند الشعر تقريبية، والتغيّش والتعظيم يطلعون أنظف من اللون الصريح.

صور ومقاطع

يسار ← الملفات

بي-رول

مقاطعك ترفعها، أو مقاطع حقيقية برخص حرّة من ويكيميديا كومنز تنقص على الجملة اللي تتكلم عنها.

يسار ← الملفات

توليد بالذكاء

تكتب الوصف وتضغط «اطلب صورة» أو «اطلب مقطع». يتولد من حسابك في ChatGPT أو Gemini، بدون أي مفتاح API.

يسار ← الملفات

صورك وشخصيات

ترفع صورة أو شعار وتحطه كطبقة بإطار. وشخصيات صغيرة تتفاعل مع كلامك، أو ترفع شخصيتك.

يمين ← المشروع

حقوق الصور

مصدر كل صورة حقيقية ينحفظ تلقائياً ويطلع مع حزمة النشر.

مؤثرات وأصوات

يسار ← الملفات

25 مؤثر

زوم، ضربة، اهتزاز، وميض، تغبيش، حبيبات فيلم، تقريب وضوء على الوجه، انفصال ألوان، شريط قديم، مرآة، خطوط سرعة وغيرها. كل مربع فيه مثال حي.

التايم لاين

الانتقالات

المربع الأبيض على تراك الفيديو عند كل قصة: تختار انتقال بين اللقطتين، أو تطبقه على الكل.

يسار ← الملفات

مؤثرات صوتية

مكتبة أصوات تسمعها قبل تضيفها، وتنحط عند المؤثر وتسحبها بالتايم لاين.

يسار ← الملفات

أصواتي

ترفع ملفاتك الصوتية أو تحطها بمجلد «أصواتي»، تسميها وتكتب متى تستخدم، و Claude يستخدمها بمونتاجك.

انتقالات وحركة

الانتقال يكمل حركة اللقطة: نصه قبل القص ونصه بعده بنفس الاتجاه، بدون ذوبان. سبعة أنواع: انزلاق، دخول، خروج، تركيز، سحبة سريعة، لقّة، ودائرة تقفل على وجهك وتفتح. حطه عند تغيّر الفكرة بس، وخلّ القصات العادية قطع مباشر. اتجاه الحركة تختاره مرة وحدة للمقطع كله.

يسار ← الملفات

علامات بخط اليد

دائرة على كلمة، خط تحت رقم، سهم على زر، مربع، تظليل، صح وخطأ. ترسم قدامك بنص ثانية.

يسار ← الملفات

مؤشر ماوس

مؤشر كبير يدخل من طرف الشاشة ويضغط على الشي اللي تتكلم عنه. ممتاز مع لقطات المواقع.

يسار ← الملفات

شريط اسم

اسمك وتحتة صفتك أو حسابك، بأربع أشكال: شريط، بطاقة، كبسولة، خط.

يسار ← الملفات

صورة داخل صورة

وجهك يصغر بزاوية والشاشة كلها تصير للشرح أو الصورة أو الأرقام.

يسار — الملفات

كولاج ورقي

صورك تتحول قصاصات ورق منقّطة بحد وظل وتتركّب على خلفية لون واحد. أحلى شي مع صور بخلفية شفافة.

يسار — الملفات

أرقام جديدة

خط بياني ينرسم ورقمه يمشي معه، عدّاد يدور مثل آلة السلوت، وعنوان خبر يتظّل جزء منه مع كلامك.

الطابع والتلوين

الطابع يغيّر شكل المقطع كله بضغطة: ألوان الكروت والكابشن، الملمس، ونوع الانتقال. فيه 12 طابع، منها ملف سري، كينوت داكن، سينما صامتة، هولوقرام، فخامة ذهبية، سبورة، مشرّية، وفانوس رمضان. **وتلوين الفيديو** يغيّر ألوان الفيديو بس (بشرة ناعمة، استوديو، دافي، سينمائي، أبيض وأسود...) والكتابة تبقى بألوانها.

كابشن وصوت أذكي

Claude يقسّم الكابشن على أنفاس كلامك بدل التقسيم الآلي، ويشيل الجمل اللي اخترعها التفريغ فوق السكوت مثل «اشتركوا في القناة». وفيه تمييزين جداد للكلمة المنطوقة: توهّج وقلم تظليل. وبلوحة الصوت: تحسين صوتك بستة أشكال (أوضح، أقل طنين، أنظف، أنعم، إذاعي، مكالمة)، والموسيقى الطويلة تنخفض لحالها وقت كلامك.

أسلوبين جاهزين

بصفحة الأسئلة اختر «أسلوب المونتاج»، أو قل لـ Claude «منتجه بأسلوب الورق» أو «بأسلوب الدحيح».

ورق متحرك

شاشة ورق فاتح وكلامك ينكتب كلمة كلمة مع صوتك: سطر صغير، وكلمة كبيرة، وصندوق أسود للضربة. وتحته كرت يوري اللي تتكلم عنه: طرفية تكتب الأمر، جوال، زر، تعليق، وحسابك مع زر «تابعني». وجهك يختفي وصوتك يكمل. كل شاشة تعدّلها من لوحة العنصر: كل سطر بسطر، ونجمة بأوله تكبّره، وعلامة < تحطه بصندوق أسود.

الدحيح

فوق رأس أسود فيه صورتك والعنوان، وتحته نافذة فيها مكتب ورق وراك (القص على جهازك). على المكتب كروت: ورقة مشبوكة بختم، بولارويد من لقطتك، رقم يعدّ وحوله دائرة يد، شطب واستبدال، فاتورة، ملفات، ساعة، أعمدة. والخلفية تتبدل بدائرة (ورق، كحلي، غرفتك، أخضر)، والكابشن برتقالي قصير تحت وجهك.

كرت الختام

مربع «كرت الختام» آخر تراك الفيديو. اضغطة تعدّل نصه: سطرين، دعوة، كلمة بارزة، سطر صغير، ونقاط. واختر **خطه** من القائمة (أي خط من خطوط الكابشن أو خط رفعته). اسحب طرفه اليمين تغيّر مدته، أو احذفه. ولو ما فيه ختام تضيفه من «الملفات».

اللوحة	وش فيها
العنصر	إعدادات اللي حددته: التوقيت، الحجم، اللون، الحركة. وخيار «طبّق على هذا فقط أو الكل»
الكابشن	الستايل والخط والحجم والألوان والمكان
الترجمة	تشغيل الترجمة وتعديل كل سطر
الصوت	مستوى صوتك والمؤثرات والموسيقى
الفحص	يكشف الفترات الطويلة اللي ما يتغير فيها شي، والجمل الطويلة بالكابشن، ويعطي المقطع درجة
الملاحظات	ملاحظاتك على الثواني، ترسلها ل Claude يطبّقها
Claude	تكتب طلب وتضغط «نقّذ» فيشتغل Claude Code على جهازك
المشروع	التصدير، حزمة النشر، المقاس والمنصات، مقارنة نسختين، الهويات، الخصوصية والأدوات

التايم لاين والاختصارات

اسحب أي عنصر من نصه عشان تحركه، ومن طرفه عشان تطوّله أو تقصّره. تحريكه لفوق أو تحت ينقله بين صفوف الطبقات. لو سحبت قرب طرف التايم لاين يمشي لحاله.

المغناطيس يلصق العنصر على المؤشر وأطراف العناصر الثانية. لو تبي تحرك بحرية امسك **Alt** وأنت تسحب. **الكابشن** ماشي مع صوتك، فيتحرك بحدود السكتة اللي حوله بس. عشان تغيّر وقته اسحب أطرافه.

القص من الفيديو

اضغط على أي لقطة بتراك الفيديو فتتحدد، واسحب طرفها الأبيض تقص من أولها أو آخرها، أو احذفها كاملة. أو بأداة التقسيم حط علامتين وحدد اللي بينهم واحذفه.

المفتاح	وش يسوي
Space	تشغيل وإيقاف

المفتاح	وَش يسوي
A	أداة التحديد
B	أداة التقسيم (المقص)
N	المغناطيس تشغيل وإطفاء
S	المعاينة بالمرور: تمرر الماوس على التايم لاين وتشوف
M	ملاحظة على الثانية الحالية
→ ←	فريم واحد، ومع Shift ثانية كاملة
Del	حذف المحدد
Z + Ctrl	تراجع
D + Ctrl	تكرار العنصر
F + Ctrl	بحث بالنص

09

من الجوال

1 اضغط زر «الجوال» فوق

يطلع رمز QR.

2 صوّر الرمز بكاميرا جوالك

الجوال والكمبيوتر لازم على نفس الواي فاي. الرابط فيه رمز دخول خاص فيك.

3 عدّل من الجوال

المعاينة فوق، شريط تمرير وتشغيل، وخمس تبويبات: النص، الكابشن، إضافات، ملاحظات، تصدير.

المعاينة بالجوال بنص الدقة عشان تمثي خفيفة. التصدير ما يتأثر ويطلع بالدقة الكاملة.

إشعارات ومقاطعك على جوالك

بنفس نافذة «الجوال» اضغط **فعل الإشعارات**. نزل تطبيق **ntfy** المجاني (بدون حساب)، اضغط + واكتب اسم القناة اللي يطلع لك أو صوّر رمزه، واضغط «أرسل تجربة». بعدها Claude يكلمك لحاله:

المقطع جاهز

أول ما يخلص التصدير يوصلك المقطع نفسه على الجوال (لين 15MB)، والأكبر منه يقول لك وينه.

ينتظرك

لما تنفتح صفحة الأسئلة، أو يحتاج منك شي، يوصلك إشعار بدل ما يجلس ينتظر.

قبل النشر

لو طلبت ينشر، يرسل لك إن المقطع جاهز وينتظر موافقتك قبل الضغطة الأخيرة.

10

التصدير والنشر والعميل

على الجوال

بعد التصدير اضغط «على الجوال» وصوّر الرمز، فيتحمل الملف على جوالك مباشرة.

تصدير

زر «تصدير» فوق. يطلع ملف mp4 جاهز، والصوت مضبوط على مستوى المنصات.

مراجعة العميل

رابط برمز خاص. العميل يعلق على أي ثانية ويرسم ويعتمد، وتعليقاته ما تنطبق إلا لو حوّلتها لملاحظة.

حزمة النشر

من «المشروع»: المقطع، ملفات ترجمة SRT عربي وإنجليزي، نص كلامك، نص المنشور، وحقوق الصور، بملف zip واحد.

النشر على تيك توك

بعد التصدير قل له:

اكتب ل Claude

انشره على تيك توك

أو

اكتب ل Claude

. Claude يفتح TikTok Studio من متصفحك وبحسابك المسجل، يرفع المقطع ويحط الوصف من نص المنشور، ويوقف قبل زر النشر ويسألك. ما يحتاج أي مفتاح، وما يكتب كلمة شرك أبدأ. الضغط الأخيرة لك عشان أي غلطة ما تنزل للعامة، وعشان تيك توك ما يقيد حسابك.

يتعلم أسلوبك

كل تعديل تسويه على مونتاج Claude (الخط، الألوان، كرت الختام، الطبقات اللي تحذفها، الكلمات اللي تصححها بالتفريغ) ينحفظ لما تصدّر. المقطع الجاي يبدأ قريب من ذوقك، والتصحيح اللي تكرر مرتين يتطبق لحاله. اسأله

اكتب ل Claude

وش تعرف عن أسلوبي؟

يعرضه لك.

11

وش تطلب من Claude

تكلم معه عادي. أمثلة:

اكتب ل Claude

طبق ملاحظات الاستوديو

اكتب ل Claude

شيل الحشو والإعادات

اكتب ل Claude

حط كرت شرح عند «ثلاث خطوات» بشكل خطوات

اكتب ل Claude

غير الخلفية ورايه لتغيث من الثانية 8 لين 12

اكتب ل Claude

سو ترجمة إنجليزي تحت الكابشن

اكتب ل Claude

حط شريط اسمي أول ثلاث ثواني

اكتب ل Claude

طبّق طابع الكينوت الداكن وتلوين البشرة الناعمة

اكتب ل Claude

لما أقول «الرابط» حط مؤشر يضغط على الزر

اكتب ل Claude

افتحه على جوالي

وتقدر تكتب الطلب من داخل الاستوديو بلوحة Claude وتضغط «نقّذ».

12

الخصوصية والأمان

الأداة تشتغل على جهازك. الخادم محلي (127.0.0.1)، والفيديو والصوت والنص ووجهك تتعالج كلها على جهازك.

مقي ولماذا	اللي يتصل بالننت
ينزل ملف الخط اللي تختاره. بلا نت يشتغل بخط مرفوع	خطوط Google
أول مرة تستخدم صوتاً ينزل من Mixkit وينحفظ عندك	مكتبة الأصوات
يسأل ويكيبيديا كومنز بكلمات البحث فقط	بحث الصور والمقاطع
يفتح الرابط اللي تكتبه أنت فقط	لقطة موقع
الإشعار والمقطع يمرّون على خادم ntfy.sh ساعات قليلة. اسم القناة هو كلمة السر	إشعارات الجوال (لو فعّلتها)
من متصفحك وبحسابك، وبعد موافقتك على الضغطة الأخيرة	النشر (لو طلبته)

ما يثبت شي بدون إذنك

قبل أي أداة يقول لك اسمها وليس يحتاجها ومن وين وحجمها، وينتظر موافقتك.

تشوف كل شي بنفسك

«المشروع» ← «الخصوصية والأدوات» يعرض كل أداة مستخدمة ووش يتصل بالنت.

رابط الجوال والعميل

الجوال على شبكة البيت فقط وبرمز دخول. ورابط العميل برمز ثاني صلاحيته تعليق فقط.

بدون مفاتيح API

كل الأدوات تشتغل على جهازك، والتوليد بالذكاء من حساباتك بالمتصفح فقط. الأفكار المأخوذة من أدوات مفتوحة المصدر مذكورة مع رخصها في THIRD_PARTY.md.

تحديد الوجه وفصل الشخص

بموديلات MediaPipe المفتوحة محفوظة داخل الأداة (رخصة Apache 2.0). صورتك ما ترفع لأي خدمة.

13

مشاكل وحلولها

Claude ما يعرف الأداة

تأكد إنك شغلت `install.bat` وطلعت رسالة النجاح، ثم اقفل Claude Code وافتحه.

يقول «ما لقيت مجلد engine»

ملفات الأداة ناقصة أو المجلد انتقل. نزلها من جديد وشغّل `install.bat`.

شاشة سوداء بالمعاينة

حدّث الصفحة. لو استمرت قل ل Claude: «المعاينة سوداء عند الثانية كذا».

الخلفية ما تغيّرت أو النص ما مر وراي

فصل الشخص لسه يشتغل، انتظر ثواني. النص خلفك يحتاج الفيديو ملء الشاشة.

الجوال ما يفتح الرابط

نفس الواي فاي، وجدار الحماية بالكمبيوتر يسمح للبورت 8800.

الجوال يعلّق أو بلا صوت

حدّث الصفحة مرة. المعاينة هناك أخف، والتصدير ما يتأثر.

الخط ما تغيّر

خطوط Google تحتاج نت. بدون نت ارفع ملف الخط من «الملفات».

التجميع يفشل على ويندوز

لازم Git for Windows. اطلب من Claude «افحص أدوات Hojas Studio».

«This plugin isn't for this environment»

ثبته من Claude Code على جهازك، مو من صفحة Plugins بموقع claude.ai. شوف «التثبيت خطوة بخطوة».

«Failed to authenticate» أو «OAuth session expired»

تسجيل دخولك ب Claude Code انتهى. افتح الطرفية واكتب `claude login` ، وبعدها اضغط «أعد» على المقطع.

«Access is denied [WinError 5]»

انحل بنسخة 4.33. حدّث البلقن (افتح جلسة جديدة، أو قل «حدّث بلقن Hojas»).

«ما لقيت مكتبة التصدير»

قل ل Claude «ثبّت مكتبة التصدير». يستأذّنك وينزّلها مرة وحدة (8 ميغا) وتبقى مع كل تحديث.

الصوت بالمقطع النهائي أوطى من باقي المقاطع

كانت معايرة الصوت تفشل على ويندوز، وانحلت بنسخة 4.35. حدّث وصدّر من جديد.

أبي أحذف مقطع

من المكتبة افتح المقطع واضغط «احذف المقطع». ينتقل لمجلد `trash`. بمجلد مشاريعك، وترجّعه من هناك لو غيّرت رأيك.

ChatGPT أو Gemini طلب تسجيل دخول

سجّل دخولك بمتصفحك. Claude ما يتجاوز تسجيل الدخول ولا حدود حسابك، والطلب ينتظرك.

14

التحديث والإزالة

التحديث

البلقن: لو شغّلت التحديث التلقائي ما تسوي شي، النسخة الجديدة توصلك لحالها والمكتبة تنتقل لها أول ما تفتح Claude Code (لو فيه تصدير شغال، تنتظر للجلسة الجاية). تي تحدّث الحين؟ اكتب

/plugin marketplace update hojas ، وبعدها أقفل Claude Code وافتحه.

سكل بـ git: قل لـ Claude

اكتب لـ Claude

حدّث Hojas Studio

(يشغّل python hs.py update).

الملف المضغوط: نزل الجديد وفك ضغطه مكان القديم وشغّل install.bat مرة ثانية.

بكل الطرق مشاريعك ما تتأثر، وتلقى وش الجديد في صفحة [التحديثات](#).

الإزالة

البلقن: اكتب في Claude Code /plugin uninstall hojas-studio@hojas .

سكل بـ git أو الملف المضغوط: احذف مجلد .claude\skills\hojas-studio من مجلد المستخدم (ولو ثبتتها بالملف المضغوط احذف مجلدها بعد).

أصواتك وإعداداتك ومشاريعك في hojas-studio . بمجلد المستخدم، احذفه لو تبي تمسحها بعد.